

Программа вступительных испытаний по литературе

А.С. Грибоедов

Комедия «Горе от ума».

А.С. Пушкин

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», а также три стихотворения по выбору.

Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь

Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (одна повесть по выбору), «Тарас Бульба», «Шинель».

Комедия «Ревизор».

Поэма «Мертвые души» (первый том).

И.С. Тургенев

Роман «Отцы и дети».

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой

Роман «Война и мир»

А.П. Чехов

Пьеса «Вишневый сад».

И.А. Бунин

Рассказы.

А.А. Блок

Стихотворения.

В.В. Маяковский

Стихотворения.

С.А. Есенин

Стихотворения.

А.А. Ахматова

Стихотворения.

Б.Л. Пастернак
Стихотворения.

М.А. Булгаков
Роман «Мастер и Маргарита».

А.Т. Твардовский
Поэма «Василий Теркин».

М.А. Шолохов
Роман «Тихий Дон».

А.И. Солженицын
Рассказ «Один день Ивана Денисовича»

Вступительные испытания проходят в форме тестирования в компьютерном классе.

Время проведения экзамена 45 минут.

1. Литература по дисциплине

1. Агеносов В.В. Литература русского зарубежья (1918-1996). – М.: Терра, 1998.
2. Егорова Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века. – М.: ВАКО, 2004.
3. Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. – М.: ВАКО, 2003.
4. В мире русской литературы. Учеб. для образоват. учреждений гуманитар. профиля, / Под ред А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2002.
5. Михайлов О.Н. От Мережковского до Бродского: Литература Русского Зарубежья.– М.: Просвещение, 2001.
6. Русская литература XX века. Метод. рекомендации для учителя. / Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2000.
7. Русская литература XX века. Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. / Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2000.
8. Русская литература XX века. Практикум: Учеб. пособие. / Под ред. В.П. Журавлёва. – М.: Просвещение, 2000.

6.Тест для сайта (для подготовки к экзамену)

1. В каких словах выражено отношение Чацкого к службе?
 - 1) «Подписано, так с плеч долой»
 - 2) «Служить бы рад – прислуживаться тошно»

- 3) «Ну как не порадеть родному человеку»
 - 4) «Ведь надобно ж зависеть от других»
2. Кому открывает свои истинные чувства Молчалин?
- 1) Чацкому
 - 2) Фамусову
 - 3) Хлестовой
 - 4) Софье
 - 5) Лизе
3. Против чего восстаёт Чацкий в монологе «В той комнате незначущая встреча...»?
- 1) Против крепостного права
 - 2) Против взяточничества
 - 3) Против галломании
 - 4) Против подхалимства
 - 5) Против поколения «отцов»
4. Чем кончается сон Татьяны из романа А. Пушкина «Евгений Онегин»?
- 1) Онегин выводит Татьяну из леса
 - 2) Татьяна встречает медведя
 - 3) Ленский спасает Татьяну от чудовищ
 - 4) Онегин убивает Ленского
5. С чего начинается типичный день Онегина в Петербурге?
- 1) С завтрака в ресторане
 - 2) С чтения
 - 3) С разбора приглашений на вечер
 - 4) С приёма посетителей
6. Какое слово пропущено из стихотворения А. Пушкина «К Чаадаеву»: «Мой друг, (...) посвятим / Души прекрасные порывы»?
- 1) «Отчизне»
 - 2) «свободе»
 - 3) «искусству»
 - 4) «России»
7. Каков жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?
- 1) Психологический роман
 - 2) Историческая повесть
 - 3) Семейная хроника
 - 4) Приключенческий роман
8. Каким образом Печорин испытывает судьбу в главе «Фаталист»?
- 1) Стреляет в себя, не зная, заряжен ли пистолет
 - 2) Обезоруживает убийцу Вулича
 - 3) Становится под выстрел Грушницкого
 - 4) Преследует Казбича

9. Какое произведение посвящено теме «маленького человека»?
- 1) А. Пушкин «Дубровский»
 - 2) М. Лермонтов «Герой нашего времени»
 - 3) Н. Гоголь «Шинель»
 - 4) И. Гончаров «Обломов»
10. Кто из русских писателей погиб в Тегеране?
- 1) М. Лермонтов
 - 2) Ф. Тютчев
 - 3) А. Грибоедов
 - 4) Н. Некрасов
11. О чём мы узнаём из сна Обломова?
- 1) О любви Обломова к Ольге
 - 2) О детстве Обломова
 - 3) О болезни Обломова
 - 4) О путешествии Обломова
12. Кому из героев романа «Обломов» принадлежат эти слова: «Да разве я мечусь, разве работаю? Мало ем, что ли? Худощав или жалок на вид?.. Я ни разу не натянул себе чулок на ноги, как живу, слава богу! Стану ли я беспокоиться?.. Я воспитан нежно... ни холода, ни голода никогда не терпел, нужды не знал, хлеба себе не зарабатывал...»
- 1) Андрею Штольцу
 - 2) Илье Ильичу Обломову
 - 3) Алексею
 - 4) Илье Ивановичу Обломову
13. Кто из героев романа «Обломов» произносит слова: «Для меня любовь – это все равно, что...жизнь, долг, обязанность, следовательно – любовь тоже долг».
- 1) Обломов
 - 2) Ольга Ильинская
 - 3) Штольц
 - 4) Пшеницына Агафья Матвеевна
14. Определите, чей это портрет (по роману «Обломов»): «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав, щёк у него почти нет, т.е. кость да мускул, но нет признаков жирной округлости, цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца, глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные».
- 1) Андрея Штольца
 - 2) Захара
 - 3) Тарантьева
 - 4) Обломова
15. Кто из героев романа «Отцы и дети» утверждал, что «все люди друг на друга похожи как телом, так и душой... Небольшие изменения ничего не значат»?
- 1) Василий Иванович Базаров
 - 2) Анна Сергеевна Одинцова

- 3) Евгений Базаров
- 4) Аркадий Базаров

16. Кто из героинь романа «Отцы и дети» назвала Базарова хищным, а Аркадия Кирсанова ручным?

- 1) Фенечка
- 2) Катя, сестра Одинцовой
- 3) Анна Сергеевна Одинцова
- 4) Кукшина

17. Какое высказывание принадлежит Базарову?

- 1) «Да ведь надобно же и строить»
- 2) «Мы действуем в силу того, что мы признаём полезным... В теперешнее время полезнее всего отрицание, - мы отрицаем»
- 3) «Я люблю комфорт жизни. Это не мешает мне быть либералом».
- 4) «И в диком калмыке и в монголе есть сила – да на что нам она?»

18. Что завершает последнюю, 28 главу романа «Отцы и дети»?

- 1) Упоминание о дальнейшей судьбе Павла Петровича Кирсанова
- 2) Рассказ о событиях в доме Кирсановых
- 3) Описание посещения стариками Базаровыми могилы сына
- 4) Сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

19. За что был осуждён на годы каторги Ф.М. Достоевский?

- 1) За роман «Бедные люди»
- 2) За написание и распространение революционных прокламаций
- 3) За участие в революционном кружке
- 4) За покушение на царя

20. Что является главной причиной преступления Раскольникова?

- 1) Нищета
- 2) Желание помочь родным
- 3) Бунт против социальной несправедливости
- 4) Идея об избранности

21. Кто из героев романа «Преступление и наказание» был знаком со статьёй Раскольникова о «крови по совести»?

- 1) Лебезятников
- 2) Лужин
- 3) Свидригайлов
- 4) Порфирий Петрович

22. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

- 1) После убийства
- 2) До убийства

3) На каторге

23. Как Свидригайлов узнаёт о преступлении Раскольникова?

- 1) Раскольников сам ему признаётся
- 2) От Дуни Раскольниковой
- 3) Подслушивает признание Раскольникова
- 4) Говорит об этом Соня

24. Какой путь к спасению указывает Раскольникову Соня?

- 1) Покаяться и сознаться в преступлении
- 2) Уйти в монастырь
- 3) Скрыться за границу
- 4) Пойти на войну

25. От чего, по мнению Л.Н. Толстого, зависит исход сражения?

- 1) От талантливости полководца
- 2) От духа войска
- 3) От выгодной позиции
- 4) От строгой дисциплины

26. Кто из героев романа «Война и мир» в военную пору возглавил партизанский отряд?

- 1) Андрей Болконский
- 2) Долохов
- 3) Денисов
- 4) Николай Ростов

27. Кто из героев романа «Война и мир» признаётся самому себе в один из периодов духовных исканий: «Хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими...»?

- 1) Князь Андрей
- 2) Берг
- 3) Пьер Безухов
- 4) Борис Друбецкой

28. Почему Л. Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера Безухова?

- 1) Пьер – человек не военный, его восприятие более объективно
- 2) Это необходимо для развития характера Пьера
- 3) Для автора важно показать состояние человека в экстремальной ситуации

29. Какой переворот происходит в душе Андрея Болконского во время Аустерлицкого сражения?

- 1) Пришел к пониманию Бога
- 2) Понял, что стремление к славе суетно и ничтожно
- 3) Восхищается гением Наполеона
- 4) Побеждает свой страх

30. Определите эпический жанр произведения «Война и мир»

- 1) Историческая повесть
- 2) Философский роман

- 3) Роман-эпопея
- 4) Роман-хроника

31. Какое военное событие **не нашло** отражение в романе «Война и мир»?

- 1) Аустерлицкое сражение
- 2) Бородинская битва
- 3) Сражение при Ватерлоо
- 4) Шенграбенское сражение

32. Кому из чеховских героев даётся следующая характеристика: «Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в тёплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и нож и него был в чехольчике»?

- 1) Беликову
- 2) Доктору Рагину
- 3) Доктору Старцеву

33. В финале какого чеховского рассказа доктор оказывается среди своих пациентов?

- 1) «Палата №6»
- 2) «Случай из практики»
- 3) «Человек в футляре»
- 4) «Хирургия»

34. Как определил А.П. Чехов жанр пьесы «Вишнёвый сад»?

- 1) Водевиль
- 2) Лирическая комедия
- 3) Драма
- 4) Трагедия

35. Кто произносит финальный монолог в пьесе «Вишнёвый сад»?

- 1) Раневская
- 2) Аня
- 3) Трофимов Петя
- 4) Фирс

36. Назовите автора произведений «Антоновские яблоки», «Деревня», «Суходол»

- 1) И. Бунин
- 2) А. Чехов
- 3) А. Куприн
- 4) В. Набоков

37. В каком из перечисленных рассказов И. Бунина тема любви **не является** основной?

- 1) «Легкое дыхание»
- 2) «Чистый понедельник»
- 3) «Темные аллеи»
- 4) «Господин из Сан-Франциско»

38. Определите жанр произведения «Мастер и Маргарита»

- 1) Мистический роман

- 2) Роман-миф
- 3) Фантастический роман
- 4) Сатирический роман