

## **Программа вступительных испытаний по рисунку. Требования к экзаменационной работе**

Экзамен проходит в виде самостоятельной работы абитуриента в аудитории над натурной постановкой: несложный натюрморт из двух, трех предметов (гипсовые геометрические тела, простые по форме предметы быта) на нейтральном фоне (без драпировок).

В работе возможно использование следующих материалов:

- бумага чертежная (формат А3.);
- графитные карандаши различной мягкости (НВ, В, 2В), резинки.

Также будут необходимы ножи для заточки карандашей, кнопки.

Институт художественными материалами абитуриентов не обеспечивает.

Требования к работам:

1. Грамотно компоновать изображаемые предметы в формате листа: выбрать оптимальный размер изображаемых предметов к заданному формату, определить пропорциональные отношения предметов друг к другу, передать правильную конфигурацию предметов натюрморта.
2. Передать линейно-конструктивное построение форм предметов и пространства с соблюдением законов перспективы.
3. Передать тональные и светотеневые отношения выразительными средствами рисунка.

Работа оценивается по 100 бальной шкале.

### **Критерии оценки вступительных испытаний по рисунку / живописи:**

<b>80-100%</b>	Выставляется за высокохудожественное выполнение практического задания. Абитуриент должен показать очень хороший уровень. Принцип и креативность работы предполагает совершенно самостоятельное решение, уровень исполнения может претендовать на конкурсный показ или выставочную заявку.
<b>70-79%</b>	Выставляется за безупречное исполнение практического задания, в котором абитуриент демонстрирует высокий уровень владения практическими навыками рисунка и живописи, и такой же высокий уровень знаний основ изобразительной грамоты.
<b>60-69%</b>	Выставляется за очень хорошую степень понимания и исполнения практического задания. Абитуриент демонстрирует владение высоким уровнем изобразительной грамоты, однако допускает незначительные ошибки, которые не искажают узнаваемость изображаемого объекта.
<b>50-59%</b>	Выставляется за хорошую степени понимания и исполнения практического задания. Абитуриент демонстрирует достаточный уровень изобразительной грамоты, в работе допускается присутствие некоторого числа ошибок, которые не искажают узнаваемость изображаемого объекта.

<b>40-49%</b>	Выставляется за демонстрацию среднего уровня знаний и такого же среднего понимания системы изображения предмета с натуры, в работе присутствует ряд ошибок, однако изобразительный объект имеет узнаваемый характер, а сама работа завершенный вид.
<b>35-39%</b>	Выставляется, если абитуриент не смог продемонстрировать необходимые знания и навыки в области изобразительной грамоты, в работе присутствует большое количество грубых ошибок, которые демонстрируют непонимание системы натурального изображения. Работа имеет явно незавершенный вид.
<b>0-34%</b>	Работа не выполнена, количество ошибок настолько велико, что полностью разрушает визуальную узнаваемость предмета.

### Образцы работ



